

### **“La noche de los lápices” en Fundación Ramseyer Dayer**

El MAC ha colaborado con la Fundación Ramseyer Dayer en reiteradas ocasiones en un convenio realizado con la Directora de la Fundación Celina Zimerman. Uno de los objetivos comunes planteados desde el inicio de la relación fue el envío de muestras patrimoniales de nuestro Museo hacia la ciudad de Esperanza donde se encuentra la Fundación.

En el año 2010 se llevó a dicha institución la obra de César López Claro conocida como la serie “La noche de los lápices”. El maestro César López Claro trabajó incansablemente en esta serie denunciando los aberrantes hechos por los que pasó un grupo de jóvenes aquella siniestra noche en que perdieran su vida. La utopía y el rostro joven unidos en estas obras se vieron trágicamente destruidos por la arrogancia del poder de la dictadura militar. El artista tomó esta parte de la historia denunciando a través de sus dibujos lo que aconteciera en esa noche.

No deja de sorprendernos aun hoy, los diálogos profundos entre la creatividad y el compromiso, su espíritu activo, su dedicación para con los matices, las luces y las sombras que no son otra cosa que los tonos oscuros de la angustiante realidad que les tocó vivir a aquellos jóvenes.

En la Fundación Ramseyer Dayer se notó el compromiso con esta denuncia del artista y se interesaron especialmente por mostrar esta parte del patrimonio del MAC donde se pueden encontrar muchas obras de carácter político social en su acervo.

La comunidad esperancina se hizo eco de esta muestra y acompañó con su presencia la inauguración, donde la directora del MAC, Stella Arber, presentó con detalles el trabajo del maestro López Claro y contó anécdotas que el mismo artista le había trasladado en sus reiteradas visitas al taller en el momento en que donara esta obra al Museo.

Lic. Stella Arber  
Directora MAC UNL